

THE ARTIST OF THE BEAUTIFUL

There's much more than meets the eye – it's in his mind
Imitating butterflies – but you're too blind to see
What he's striving for
Puts his spirit into things that he works at
Doesn't care what people think –
What they can't touch and see they wouldn't understand

Nature's beautiful face
God's creation – the artist's ideal
With a fine sense of grace
He works out his pretty ideas

He's a dreamer in a world of vivid parts
Skilled in his organic work
And every piece of art's an image of his soul
Beauty can't be practical – it's fantasy
All his thoughts are sensual
Transposing nice ideas's the artist's highest goal

Nature's beautiful face
God's creation – the artist's ideal
With a fine sense of grace
He works out his pretty ideas

Art that others can't perceive
People just appreciate what their hands can feel
But in matter they believe
They can just imagine all they keep for real

Nature's beautiful face
God's creation – the artist's ideal
With a fine sense of grace
He works out his pretty ideas

Nature's beautiful
God's creation – the artist's ideal
With a fine sense of grace
He works out his pretty ideas

DER KÜNSTLER DES SCHÖNEN (THE ARTIST OF THE BEAUTIFUL)

Es gibt viel mehr als das Auge sieht -
Es ist in seinem Kopf
Das Nachbilden von Schmetterlingen –
Ihr aber seid zu blind zu sehen, wonach er strebt
Er setzt seinen Geist in die Sachen, an denen er arbeitet
Kümmert sich nicht um die Meinung der Leute
Denn was sie nicht berühren und sehen können
Würden sie sowieso nicht verstehen

Das schöne Antlitz der Natur
Gottes Schöpfung – das Idealbild des Künstlers
Mit einem feinen Gespür für Anmut
Arbeitet er seine schönen Ideen aus

Er ist ein Träumer in einer Welt aus lebendigen Teilen
Geschickt in seiner organischen Arbeit
Und jedes Kunststück ist ein Abbild seiner Seele
Schönheit kann nicht praktisch sein – sie ist Phantasie
All seine Gedanken sind sinnlich
Schöne Ideen in die Tat umzusetzen ist das höchste Ziel
des Künstlers

Das schöne Antlitz der Natur
Gottes Schöpfung – das Idealbild des Künstlers
Mit einem feinen Gespür für Anmut
Arbeitet er seine schönen Ideen aus

Kunst, die andere nicht verstehen
Denn die Menschen wissen nur zu schätzen,
was ihre Hände fühlen können
Aber an das Materielle glauben sie
Sie können sich nur all das vorstellen
Was sie für real halten

Das schöne Antlitz der Natur
Gottes Schöpfung – das Idealbild des Künstlers
Mit einem feinen Gespür für Anmut
Arbeitet er seine schönen Ideen aus

Das schöne Antlitz der Natur
Gottes Schöpfung – das Idealbild des Künstlers
Mit einem feinen Gespür für Anmut
Arbeitet er seine schönen Ideen aus

